

## PEINTURE D'INTÉRIEUR AU LATEX 100% ACRYLIQUE – FINI « DESIGN »

### FONCTION DU PRODUIT

Cachemire est une peinture d'intérieur au latex, facile à utiliser et qui sèche rapidement en un beau fini « Design » sans lustre. Elle masque les irrégularités et elle s'entretient facilement.

### SURFACES

Travaux neufs ou d'entretien. Matériaux apprêtés: planches murales de gypse ou de fibres, plâtre, bois, métal, béton, blocs de béton, carreaux insonorisant.

### UTILISATIONS

Objets	Pièces
Murs et plafonds	Salons, salles à manger et chambres à coucher.

#### Restriction d'utilisation:

Ne pas utiliser à l'extérieur.

### AVANTAGES

- Peinture formulée sans COV avant coloration.
- Fini de décoration Haut de gamme.
- Fini mat sans reflet, sans lustre.
- Prêt à l'emploi et facile à appliquer: sans éclaboussure.
- Sèche rapidement presque sans odeur.
- Haute viscosité et ultra-cachant.
- Excellente adhérence sur les surfaces déjà peintes et en bon état (alkyde ou latex).
- Lavable: les taches s'enlèvent facilement.
- Résiste mieux aux taches que les latex mats ordinaires.
- Son fini mat masque les imperfections de la surface.
- Gamme complète de couleurs riches: Disponible dans toutes les couleurs Sico ou sur demande.
- CHOIX ENVIRONNEMENTAL – Peinture à base d'eau à pollution réduite. Ne contient ni plomb ni mercure.
- Respecte les limites et restrictions relatives aux composants chimiques établies par LEED (*Leadership in Energy and Environmental Design*).

COULEURS		COLORANTS			FORMATS		
		Quantité maximale par 3.78 L	.946 L	3.78 L	18.9 L		
711-510	Super blanc	3 onces	X	X			
711-511	Blanc naturel	3 onces	X	X	X		
711-512	Base moyenne	8 onces	X	X	X		
711-513	Base neutre	12 onces	X	X	X		
711-514	Base jaune	12 onces	X	X			
711-515	Base rouge	12 onces	X	X			

**Coloration:** Peuvent être teintées selon les couleurs correspondantes du système de couleurs SICO.

**Remarque:** L'ajout de colorant peut affecter les caractéristiques de séchage.

### ENTREPOSAGE

Garder dans un endroit frais, sec et ventilé entre 4°C (39°F) et 30°C (85°F). Tenir les contenants fermés lorsque non utilisés.

Éviter le gel.

**Durée de vie du produit:** 5 ans dans les conditions idéales.

### CONDITIONS D'UTILISATION

<b>Température (°C)</b>	21°C à 30°C (70° à 85°F).
<b>Humidité relative (%)</b>	Idéale: 50%. Maximale: 85%.
<b>Temps de séchage (@ 25°C; 50% humidité relative)</b>	
<b>Au toucher</b>	1 heure
<b>Non-collant</b>	3 à 4 heures
<b>Recouvrement</b>	4 à 6 heures
<b>Complet</b>	30 jours

Le séchage peut être plus lent par temps froid ou humide.

La surface doit être sèche, propre, libre de poussière, de cire, de graisse, de savon, de peinture écaillée et de tous contaminants.

### DONNÉES TECHNIQUES SUR LE PRODUIT

\* Données techniques à partir du 711-510

<b>Brillance * 60°</b>	0 à 5%
<b>Reflet * 85°</b>	0 à 5%
<b>Aspect:</b>	Mat sans lustre
<b>Taux d'étalement*</b>	Approximativement 46 à 56 mètres carrés (500 à 600 pieds carré) par 3,78 litres

Note: N'inclus pas les pertes dues aux variations dans les méthodes d'application, de la porosité de la surface ou du brassage.

<b>Volume de solides * (%)</b>	35,2
<b>Poids de solides * (%)</b>	50,8
<b>Viscosité * (U.K.)</b>	92 à 102
<b>Densité * (g/ml)</b>	1,3
<b>Inflammabilité</b>	Ininflammable
<b>C.O.V. Réglementaire</b>	0 COV** La coloration de ce produit peut ajouter des composés organiques volatils.

#### C.O.V. Actuel\*

\*\* non détectable (méthode 24 d'essai de l'agence de protection de l'environnement des États-Unis (USEPA))

#### Composition

<b>Diluant:</b>	Eau
<b>Liant:</b>	Émulsion 100% acrylique
<b>Pigments et additifs:</b>	Bioxyde de titane et charges (pigments), billes microscopiques en matière plastique et surfactifs.

### OUTILS D'UTILISATION

<b>Pinceau</b>	Soies synthétiques
<b>Rouleau</b>	10 mm
<b>Pistolet – Buse</b>	.017 - .019
<b>Autre</b>	Tampon
<b>Nettoyage des outils:</b>	À l'eau savonneuse immédiatement après usage.

## MESURES DE SÉCURITÉ

**TENIR HORS DE LA PORTÉE DES ENFANTS.** Éviter tout contact avec les yeux et la peau. Porter des lunettes de sécurité. Maintenir les contenants fermés lorsque non utilisés. Pourvoir une bonne ventilation lors de l'application et du séchage.

**IMPORTANT:** L'équipement de pulvérisation doit être employé avec prudence et selon les spécifications du fabricant. La pulvérisation de n'importe quelle matière peut être dangereuse sans protection adéquate. Porter un masque respiratoire, des lunettes de sécurité et des vêtements de protection. Consulter la fiche signalétique.

### PREMIERS SOINS:

En cas d'ingestion, appeler immédiatement un centre antipoison ou un médecin. En cas de contact avec les yeux et la peau, bien rincer avec de l'eau.

## PRÉPARATION DES SURFACES

La préparation des surfaces est une opération capitale. La plupart des problèmes que l'on attribue aux revêtements sont en réalité causés par une mauvaise préparation de la surface.

- ❑ **Nettoyage des surfaces:** Nettoyer la surface avec le produit approprié en fonction du contaminant.
  - Une surface déjà recouverte d'un vieux produit de finition devrait toujours être nettoyée à l'aide du nettoyant P.T.S. Sico (771-137) avant d'entreprendre l'application d'un nouveau produit. Bien rincer à l'eau claire.
  - **Moisissure:** Laver avec une solution d'eau de Javel (1 partie d'eau de Javel : 3 parties eau).
  - **Graisse, huile:** Nettoyer avec une solution concentrée de phosphate trisodique (P.T.S.) «POLYPREP» 771-137. Bien rincer à l'eau claire.
  - **Peinture farineuse:** Brosser énergiquement avec une solution concentrée de phosphate trisodique (P.T.S.) POLYPREP 771-137. Bien rincer à l'eau claire.
- ❑ **Le décapage...** consiste à enlever les vieilles couches de peinture et de vernis. Si la surface nécessite un décapage, utiliser un décapant Sico Polyrep (802-105) ou Maxithane (802-273). Les instructions figurent sur le bulletin d'utilisation du produit.
- ❑ **Le ponçage...** permet d'éliminer les imperfections sur les murs, plafonds, meubles... Il permet également de dépolir les surfaces trop lustrées.
  - Poncer la surface avec un papier abrasif de 80 à 120 dans le sens du grain du bois afin de ne pas déchirer les fibres.
  - **Maçonnerie:** Gratter ou brosser les particules détachées, les bavures de mortier et les dépôts de sels. Aspirer les résidus de ponçage
- ❑ **La réparation ...** sert à réparer les surfaces endommagées. Il est très important de choisir la pâte de remplissage la plus adaptée à la surface à réparer.
  - Comblent trous et fissures avec un composé à rebouchage et non avec du mastic à l'huile.
- ❑ **Scellement des nœuds ...** prévient le saignement des nœuds et des veines de plusieurs bois mous.
- ❑ **Application d'une couche de fond:** Les couches de fond sont des revêtements utilisés pour masquer l'ancienne couleur, assurer l'uniformité de la surface et accroître l'adhérence de la peinture.

## COUCHES DE FOND REQUISES

### Aucune couche de fond requise sur:

Surfaces déjà peintes et en bon état.

### Gypse, plâtre neuf, béton:

Apprêt – scelleur et sous-couche latex «GoPrime» 170-135

### Réparation de plâtre ou ciment-joint:

Apprêt – scelleur et sous-couche à l'alkyde «GoPrime» 180-135 ou au latex «GoPrime» 190-135 ou 170-135

### Vieux plâtre:

Apprêt – scelleur et sous-couche à l'alkyde «GoPrime» 180-135

### Nœuds sur le bois

Sceller les nœuds et les veines gommeuses avec la gomme laque transparente «POLYPREP» 205-112 ou pigmentée blanche «POLYPREP 2» 145-022

### Bois nu ou mis à nu:

Utiliser l'apprêt – scelleur et sous-couche alkyde «SICO GoPrime» 180-135 ou au latex «GoPrime» 190-135 ou 170-135.

### Métal ferreux

Appliquer une couche d'apprêt anticorrosion «Corrostop Ultra» 635-260 ou 635-785.

## INSTRUCTIONS D'UTILISATION

- ❑ Couvrez ou masquez les surfaces que vous ne voulez pas peindre (installez les bâches minutieusement).
- ❑ Poncez les endroits rugueux avec un papier abrasif fin (120 à 220) et aspirez les résidus de ponçage.
- ❑ Brassez la peinture avec délicatesse afin d'éviter la formation de bulles qui pourraient demeurer sur la surface en séchant. **Ne pas diluer.**
- ❑ Transvidez la quantité de peinture dont vous avez besoin dans un autre contenant afin d'éviter de la contaminer. Couvrir le contenant pour préserver les propriétés de la peinture.
- ❑ Appliquer la peinture généreusement, sans oublier ni surcharge.
- ❑ Nettoyer les outils immédiatement après utilisation.
- ❑ Laissez sécher complètement les surfaces.
- ❑ **L'application de deux couches de Cachemire<sup>MD</sup> assure une meilleure apparence et durabilité.**

**Mise en garde:** Retirer le ruban-cache après chaque couche pour éviter d'arracher la peinture à la fin du travail.

## ENTRETIEN DES SURFACES

Laisser sécher complètement les surfaces et attendre au moins 30 jours avant de les nettoyer. Pour enlever les taches, les saletés et les marques, utiliser un chiffon doux ou une éponge avec de l'eau et une solution de phosphate trisodique Polyrep (771-137). Rincer avec un chiffon humide et assécher avec un linge propre et sec. Ne pas utiliser de nettoyant abrasif ou une brosse dure pour enlever les taches.

## DISPOSITIONS DES RÉSIDUS

**ÉLIMINATION:** Consulter votre municipalité pour bien disposer des restes de produit. Recycler là où les dispositifs le permettent.