

Description du produit

Peinture au latex au fini ultra mat; idéale pour les plafonds des différentes pièces de la maison.

Qualité

Qualité supérieure

Avantages

- Diffuse la lumière ambiante, excellent pour camoufler certaines imperfections.
- Application facile.
- Ne dégage que peu d'odeur.
- Haute viscosité et grand pouvoir cachant.
- Anti-éclaboussures.
- Produit à base d'eau qui permet de nettoyer facilement les outils à l'eau.
- Produit formulé sans composés organiques volatils (COV) avant l'ajout de colorants ; surpasse les exigences du règlement canadien limitant la concentration en COV des revêtements architecturaux.

Projets

Environnement

Intérieur seulement.

Utilisation

Travaux neufs et travaux d'entretien.

Sites résidentiels et commerciaux.

Plafonds seulement.

Surfaces

Surfaces convenablement apprêtées : panneaux de gypse ou de fibres, bois, plâtre, métal, béton ou stuc.

Surfaces en bon état déjà peintes.

Remarques

Il est préférable d'utiliser un fini mélamine, platine ou perle sur les plafonds de cuisines et de salles de bains.

Peut être teinté pour obtenir des tons pastels (max. 3 onces par 3,78 litres).

Sur les plafonds qui nécessitent des lavages fréquents, utiliser de préférence un fini plus lustré.

Ne pas appliquer ce produit directement sur les métaux ferreux nus (fer, acier).

N'est pas conçu pour être utilisé sur les murs ou les planchers.

Ne pas utiliser ce produit comme sous-couche ou apprêt-scelleur ou sur des surfaces devant être lavées et frottées souvent.

Ne pas mélanger à d'autres peintures ou diluants.



Caractéristiques techniques (21°C (70°F))

Aspect

Opaque

Niveau de lustre

Fini mat

• Reflet à 60° : 0 à 5 %

• Reflet à 85° : 0 à 5 %

Composition

• Diluant : eau

• Liant : émulsion de polymères acryliques

Temps de séchage*

• Au toucher : 1 heure

• Hors poussière : 2 heures

• Avant de recouvrir : 4 heures

• Avant de nettoyer : 14 jours

Doubler le temps de séchage si le taux d'humidité est supérieur à 50 %.

Taux d'étalement par couche

3,78 L : 45 à 51 m ca (480 à 550 pi ca)

(N'inclut pas les pertes dues aux variations des méthodes d'application ou à la porosité de la surface).

Composés organiques volatils (COV)*

Selon ASTM D3960-05 : < 1* g/L

* Quantité non détectable avec la méthode d'essai 24 de l'agence de protection de l'environnement des États-Unis (USEPA).

L'ajout de colorants introduira des COV.

Règlement canadien : < 100 g/L

Solides en volume*

32 %

Inflammabilité

Ininflammable

Épaisseur du film minimum*

(selon le pouvoir couvrant maximum)

• Mouillé : 3,0 mils (76 µm)

• Sec : 1,0 mils (25 µm)

Certifications*

Non disponible

**Données techniques à partir du : 171-113*

Préparation des surfaces

Les surfaces doivent être propres, solides, sèches, exemptes de poussière, de saleté, de moisissure, de farinage, de peinture écaillée ou de tout contaminant. Bien suivre les étapes suivantes :

► Nettoyer la surface avec le nettoyant Polyprep 771-135, 771-136 ou un produit approprié en fonction du contaminant. Bien rincer.

– Pour enlever la moisissure, laver avec une solution d'eau de Javel (1 partie d'eau de Javel pour 3 parties d'eau). Porter des gants de caoutchouc et des lunettes de protection. Rincer à fond à l'eau claire et bien laisser sécher.

► Enlever toute peinture qui se détache ou qui est écaillée et poncer le contour pour obtenir un profil lisse.

► Poncer légèrement les surfaces brillantes. Éliminer les résidus de ponçage. Précaution : Les traitements tels que le ponçage à sec, le soudage, le brûlage etc. de films de peinture peuvent générer des poussières et/ou des fumées dangereuses. Le ponçage humide devra être utilisé si possible. Porter un équipement de protection personnel (respiratoire) adéquat, si l'exposition ne peut être évitée par une ventilation locale.

► Réparer les trous et les fissures à l'aide d'une pâte de remplissage ou d'un composé à joint adapté à la surface à réparer.

– Si le bois exsude de la résine, en gratter l'excès et nettoyer la surface avec de l'alcool ou un diluant à peinture. Sceller les nœuds et les veines de résine avec de la gomme laque transparente Polyprep 205-112.

► Avant d'appliquer la couche de fond, couvrir ou masquer les surfaces qui ne sont pas à peindre. Voici les principales couches de fond recommandées :

- Bois nu : GoPrime 150-135 ou 170-135.
- Panneaux de gypse, plâtre neuf et sec : GoPrime 150-135 ou 170-135.
- Vieux plâtre : GoPrime 150-135.
- Béton et maçonnerie : GoPrime 150-135 ou 170-135.
- Plafonds de stuc non peints : Apprêt approprié.
- Métal ferreux neuf ou mis à nu (fer, acier) : Corrostop Ultra 635-260 ou 635-785.
- Métal galvanisé neuf : Polyprep 145-011, GoPrime 170-135 ou 190-135.
- Surfaces en bon état déjà peintes au latex : Aucun apprêt n'est requis.
- Surfaces en bon état déjà peintes à l'alkyde : GoPrime 150-135 ou 170-135.

Application

Ce produit est prêt à l'emploi, ne pas le diluer. Brasser le produit à fond avant de l'appliquer.

Transvider la quantité de produit dont vous avez besoin dans un autre contenant afin d'éviter de contaminer le contenant original. Fermer les contenants non utilisés.

Appliquer généreusement, sans oublier ni surcharge, en respectant le taux d'étalement du produit.

Bien aérer. Respecter le temps de séchage du produit avant d'appliquer le revêtement de finition. Une humidité élevée ou une basse température ralentira le temps de séchage du produit. Retirer le ruban-cache après chaque couche pour éviter d'arracher la peinture.

L'application de deux couches assurera une meilleure durabilité et apparence.

Pour plus d'information sur les méthodes d'application, visiter le site www.sico.ca ou appeler le service à la clientèle au 1-800-463-7426.

Recommandations

Conditions d'application

Température : 10 à 30°C (50 à 86°F)

(idéale 20°C ± 5°C [68°F ± 9°F]).

Humidité relative : idéale entre 15 et 50 %, maximum 85 %.

L'humidité élevée ou les basses températures prolongent le temps de séchage.

Ces conditions doivent rester constantes pendant l'application ainsi que les 24 heures suivantes.

Outils

• Pinceau : soies synthétiques (nylon, polyester)

• Rouleau : 13 mm (1/2 po)

Nettoyage des outils

Enlever la plus grande quantité de produit possible et nettoyer les outils à l'eau tiède et savonneuse immédiatement après usage.

Entretien des surfaces

• Laisser sécher complètement les surfaces et attendre au moins 14 jours avant de les nettoyer. Utiliser un nettoyant non abrasif et une éponge.

• Au besoin, apprêter et retoucher les endroits dénudés et appliquer une couche additionnelle sur la surface entière.

Entreposage et transport

Conserver le produit dans un endroit sec et ventilé, entre 10 et 30°C (50 et 86°F).

Élimination des résidus

Consulter votre municipalité pour vous débarrasser adéquatement des restes de produit conformément aux législations et au respect de l'environnement ou en faire don à un voisin, ami, service récréatif, organisme sans but lucratif. Ne pas déverser la peinture restante dans les égouts.

Mesures de sécurité

Lire la fiche signalétique. Éviter tout contact avec les yeux. Tenir hors de la portée des enfants. Utiliser seulement dans des endroits bien aérés.

PREMIERS SOINS : En cas de contact avec les yeux, bien rincer à l'eau claire. En cas d'ingestion, ne pas faire vomir. Appeler immédiatement un centre antipoison ou un médecin.